



RAB-16070502021300 Seat No. \_\_\_\_\_

M. R. S. (Sem. II) (CBCS) Examination

March - 2019

Gujarati

(Study of Greats) (Elective - 6)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.  
(૨) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- ૧ મુનશીનાં જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો સવિસ્તર પરિચય આપો. ૧૫  
અથવા
- ૧ ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે ‘જય સોમનાથ’ની વિશેષતા અને મર્યાદા વર્ણવો. ૧૫
- ૨ ધૂમકેતુનું ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન. ૧૫  
અથવા
- ૨ ધૂમકેતુનાં સર્જક વ્યક્તિને ઘડનારા વિવિધ પરિબળોની ચર્ચા કરો. ૧૫
- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫  
(૧) ‘જય સોમનાથ’નું કથાવસ્તુ  
(૨) મુનશીની પાત્રા લેખન કળા  
(૩) ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાનું શીર્ષક  
(૪) ધૂમકેતુની વાર્તાશૈલી  
(૫) અલી ડોસાનું પાત્ર
- ૪ ‘જય સોમનાથ’ના આધારે ભીમદેવનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫  
અથવા
- ૪ ‘માતાની માતા’ વાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૫
- ૫ ‘રતનો ઢોલી’ વાર્તાનું રસ દર્શન કરો. ૧૦  
અથવા
- ૫ ‘સત્યનું દર્શન’ વાર્તામાં સર્જકનું ચિંતન ૧૦